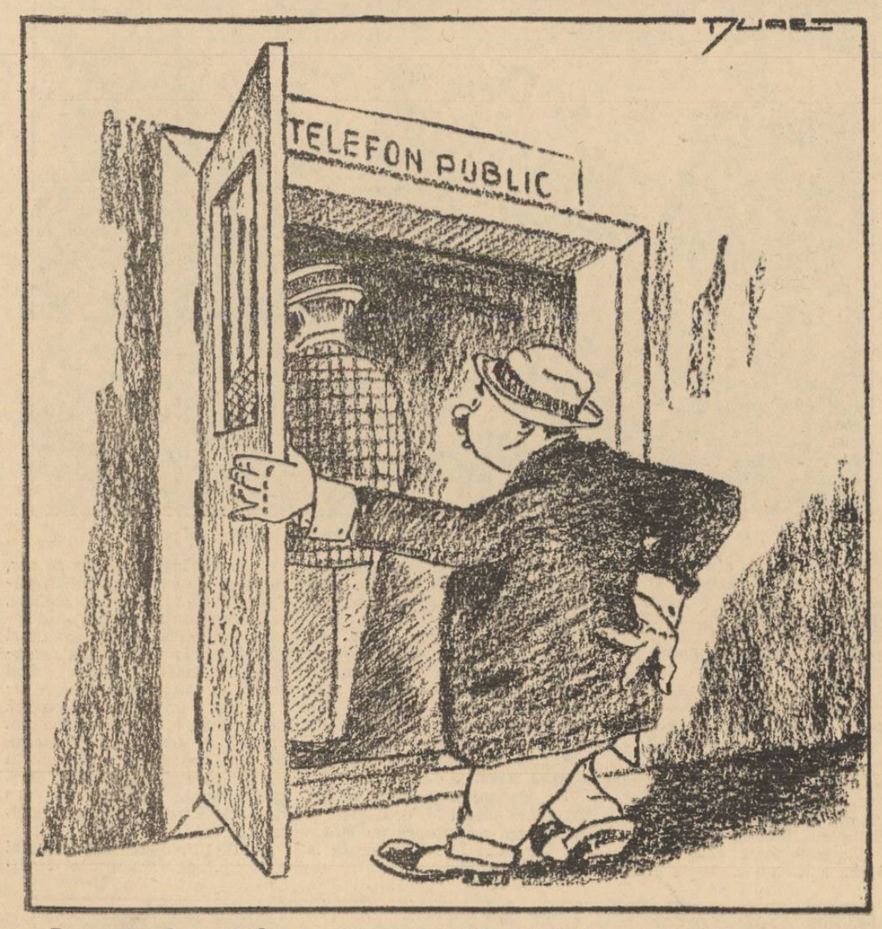
La zi



— Domnule, d-ta ţii de o oră receptorul în mână şi nu spui nici un cuvânt...

— Nu mă deranjaţi! Vorbesc... cu nevastă-mea

X

Improprietăririle

Domnul ministru de interne a dat dispoziţiuni să se facă o anchetă asupra felului cum s'au făcut improprietăririle în ultimii ani la Bucureşti, în legătură cu dotaţiile decoraţilor de război.

Revizuirea improprietăririlor abuzive sau de favoare ar fi credem, dela război, primul act de reparaţie naţională.

O idee de felul cum s'au făcut aceste improprietăriri şi după ce criterii, ne-o redă povestea de mai jos.

La primăria unui sector se prezintă un cetăţean impozant prin acul dela cravată şi havana ce-i fumegă prin degete.

După ce răspunde protector la câteva saluturi, cere să fie primit de domnul primar, în cabinetul căruia pătrunde, sub ochii tânguitori ai solicitatorilor ce aşteptau ora de audienţă.

Ajuns în faţa biroului, domnul impozant scoate dintr'un portefeuille de marochin o petiţie împăturită în patru, pe care o desface şi o depune pe biroul domnului primar.

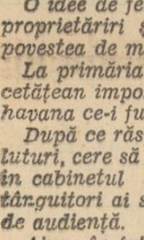
Acesta o citeşte şi constată că e vorba de o cerere de împroprietărire. Pretendentul invocă un argument decisiv:

— Domnule primar, eu am luptat la Mărăşeşti.

— Când, în 1917?

— Nu. In 1928, în alegeri...

Inutil să mai povestim modul cum s'a rezolvat petiţia şi cum a luat naştere un nou blokhaus.



In ora de geografie

Ziarele au publicat numele câtorva profesori suspendaţi din învăţământ pentru motivul că continuau a face propagandă politică. O măsură disciplinară s'a luat şi cu un număr de elevi, dovediţi a se fi făcut vinovaţi de aceeaşi abatere.

Toate aceste măsuri au fost aplicate cu scopul de a se îzgoni politica din şcoală, şi a reda astfel organismului didactic adevărata lui menire.

Elevul Ionescu V. Ion, în clasa treia de liceu, aşteaptă cu oarecare nelinişte ora de geografie. Neliniştea are două motive. Primul este nepregătirea elevului Ionescu V. Ion, al doilea este severitatea recunoscută a domnului profesor.

Ora de geografie începe, în prezenţa domnului profesor, care trece la interogaţii.

Aşa cum se întâmplă mai totdeauna, sorţii cad asupra elevului Ionescu V. Ion, care este invitat să poftească la tabla neagră, spre care se îndreaptă cu paşi foarte nesiguri.

Întrebarea pe care domnul profesor i-o pune, e următoarea:

— Ionescule, ia spune-mi cari sunt afluenţii Oltului, de dreapta şi de stânga?

La care elevului Ionescu îi vine o inspiraţie:

— Domnule profesor, politica e interzisă în şcoală...

Istorie politică

Un colaborator anonim, pe care am mai avut ocazia să-l menţionăm, ne relatează următoarea întâmplare:

Era pe vremea care preceda constituirea cabinetului Goga. Clipe de aşteptare şi înfrigurare.

In casă, Morit Vexler are mare reuniune familiară.

Chestiuni grave la ordinea zilei.

In salon, după ce Marita serveşte cafeaua, tatăl Morit dă drumul la aparatul de radio şi după ce ascultă câteva plăci de dans, deşi numai de joacă nu-i ardea. Domnul Lionel Wachtel, ginerele, este alături.

In sfârşit, se anunţă jurnalul vorbit şi vocea gravă a speakerului anunţă lista noului guvern.

— Domnul A. C. Cuza, ministru de stat.

Un oftat greu din toate piepturile.

— Domnul Octavian Goga prim-ministru.

Alt oftat prelung.

— Domnul Istrate Micescu, ministru de externe.

Oftaturile nu mai încetează.

— Domnul Gh. Cuza, ministrul muncii.

Cum? Încă un Cuza?

Şi domnul Vexler găseşte că e cazul să leşine în braţele lui Lionel.

Enciclopedie

Un savant austriac, a făcut sccoteala că omul, a cărui durată medie de viaţă este de 50 de ani, întrebuinţează 17 ani cu dormitul, 15 ani cu lucrul şi învăţatul, 8 ani cu bolile, procesele şi nenorocirile, 4 ani cu mâncatul şi băutul, 3 ani făcând planuri, 2 ani cu rasul şi unul cu distracţiile.

Un lucru a pierdut din vedere savantul austriac să prevadă: cât timp petrece omul cu statul în închisoare:

*

Când omul taie o pădure naturală nu mai creşte o alta la fel.

In Japonia, dacă se distruge o pădure de Cryptomeria, în locul ei creşte alta de stejar.

Dacă se distruge una de stejar, creşte pinul roşu şi în locul pinului roşu răsare o pădure de bambu.

Probabil graţie acestui fenomen exploatatorii de lemne de foc dela noi, taie stejar şi vând salcie...

*

La anumite triburi de locuitori din Africa numiţi Cafri, bolnavii sunt îngrijiţi punându-se ventuze umbrelor lor.

Probabil pentru că au constatat că medicina albilor face de multe ori din bolnavi, umbre.

*

Cu cât se pun mai multe sardele într'o cutie, cu atât beneficiul fabricantului e mai mare. Cutia costă mai scump decât sardelele.

Acesta să fie principiul pe care îl aplică societăţile de autobuze?

Umor extern

Pe vremuri avea mare succes la Londra piticul Tom Ponce, care dedea reprezentaţii foarte populate, unde apărea în uniformă de general.

In acelaş timp se afla la Londra în turneu faimosul cântăreţ Lablache, care era de o statură foarte impunătoare.

Intâmplarea face, ca atât piticul, cât şi cântăreţul colos să tragă la acelaş hotel, având camerile alăturate. O doamnă din provincie, care nu putuse să vadă pe generalul Tom Ponce la teatrul său şi care obligată să părăsească Londra, aproape subit, nu voia să plece înainte de a-şi satisface curiozitatea, se duce la hotelul piticului general; dar înşelându-se de uşă, bate la cântăreţul Lablache. Acesta deschide uşa

Doamna îi explică:

— Am venit să văd pe generalul Tom Ponce.

— Eu sunt, doamnă!

Doamna se dă doi paşi înapoi.

— Prin urmare am fost păcălită, fiindcă mi s'a spus că sunteţi un om foarte mic.

— La teatru, da, doamnă, dar ajuns acasă mă fac comod...

ION AL VADANEI

KOPROL
CEL MAI BUN PURGATIV DE CIOCOLATĂ

Fiecare săculeţ conţine un bilet pentru concursul jubiliar.

Comemorarea lui Gabriele d'Annunzio

Societatea academică „Leonardo da Vinci" a comemorat Luni la orele 11 dim. pe poetul Gabriele d'Annunzio, printr'un scurt ciclu de conferinţe, ţinut la facultatea de litere şi filosofie din Bucureşti. A fost o comemorare cu adevărat înălţătoare făcută de studenţi ori foşti studenţi din şcoala d-lui prof. Alexandru Marcu, toţi specialişti de limba, literatura şi cultura italiană.

D. prof. ALEXANDRU MARCU a făcut o prezentare a lui Gabriele D'Annunzio şi a celui-l'alt poet italian mort de curând Angiolo Silvio Novara, arătând specificul vieţii şi al operei lor, prin asemănări şi contrast.

D-na docentă *Anita Belciugăteanu* a vorbit despre „Eternul D'Annunzio" arătând caracterele operei sale şi insistând asupra sensibilităţii spiritualizate, aproape convertite pe care a manifestat-o poetul în ultima perioadă a vieţii sale.

D. prof. C. H. NICULESCU, preşedintele societăţii, a povestit viaţa lui Gabriele D'Annunzio insistând asupra caracterului hómeric de minune şi vitejie sub auspiciile căruia s'a desfăşurat. A scos în evidenţă deasemeni caracteristicile acestei existente prodigioase care au făcut poetul soldat un ideal tip latin.

D-şoara Corina Ionescu a caracterizat opera lui Gabriele D'Annunzio arătând specificul inspiraţiei şi al geniului său.

Au urmat lecturi alese din poezii şi proza lui Gabriele D'Annunzio bine alese şi bine citite de d-şoarele: Atena Constandache şi Angela Mucica.

Cu acelaş prilej s'a comemorat şi poetul Angiolo Silvio Novaro, despre care a vorbit frumos d-na *Elena Coandă*, arătând în special ceeace-l deosebeşte de tovarăşul său de glorie Gabriele D'Annunzio.

In sfârşit d-ra *Aristia Benche* a cetit trei traduceri în româneşte pe care le-a făcut din volumul de poezii: *La Madre di Gesù*.

Conferinţa d-lui Salvatore Sibilla la institutul de cultură italiană

Institutul de cultură italiană din Bucureşti a comemorat Duminică, printr'o conferinţă rostită de d. Salvatore Sibilia profesor şi membru al misiunii italiene în România, pe Gabriele d'Annunzio. Conferenţiarul în afară de a fi un distins intelectual şi literat italian a făcut parte din corpul istoric al voluntarilor dela Fiume, l-a cunoscut pe marele poeţ în momentul cel mai semnificativ al vieţii sale, şi era deci chemat să aducă în faţa unui public românesc o contribuţie inedită de amintiri.

D. Salvatore Sibilia a început prin a evoca opera zisă romană a vieţii lui d'Annunzio, apoi aceea a exilului său voluntar şi în fine acela a războiului şi a asaltului dela Fiume. Italia a avut totdeauna norocul unor mari cântăreţi ai istoriei sale: un Giosue Carducci, Giovanni Pascoli şi Gabriele d'Annunzio.

In prima sa perioadă Gabriele d'Annunzio a fascinat cu credinţele sale păgâne, sensualiste, întreaga generaţie tânără şi chiar toată societatea cultă italiană. Dar voluptatea pe care o proslăveşte în „Il Piacere" d'Annunzio este în acelaş timp o ardoare a fastului cărnii dar şi a frumuseţii. Mânat de o ambiţie ajutată de voinţă şi tenacitate d'Annunzio înţelegea să nu dea înapoi dela idealurile sale: el se putea asemăna ca un nobil fastuos din Quattrocento şi Cinquecento, înconjurat de obiecte scumpe, de lucruri rare, iubind caii frumoşi şi câinii, bunurile vieţii concrete.

Exilându-se apoi din propria sa voinţă în Franţa, el a ştiut să ajungă la cunoaşterea perfectă a limbii franceze, scriind câteva opere în această limbă. Tot în Franţa a scris la aflarea morţii lui Pascal „Contemplazione della morte" şi „Canzoni d'Oltremare".

Ajungând la epoca cuceririi Fiume-ului, d. Salavatore Sibilia evocă momentele impresionante ale porniriі la atacul oraşului în fruntea unui convoi de camioane încărcate de legionari şi la epica întâlnire la porţile Fiume-lui stăpânit de interaliaţi, dintre generalul Pittaluga şeful forţelor italiene şi Gabriele d'Annunzio, comandantul legionarilor. „Vor deschide focul dacă nu daţi înapoi", i-a spus generalul Pittaluga poetului. „Gloanţele tale să ia drept ţintă aceste două medalii" i-a răspuns d'Annunzio arătând medalia de aur pentru eroism şi placa de mutilat de război de pe pieptul său.

*

Azi Miercuri la orele 19,30, va fi în palatul cursurilor institutului de cultură italiană din calea Victoriei 135, a doua conferinţă din ciclul „Dreptul public şi ordinamentul corporativ în Italia".

D. profesor Costanzo Antonio Deliperi va vorbi despre *„Organizarea sindicală a statului italian"*.

Intrarea liberă.

Domnii abonaţi sunt rugaţi ca la orice reclamaţie sau schimbare de adresă să binevoiască a ne trimite eticheta cu care primesc ziarul, iar spre a fi prompt serviţi la reînoirea abonamentului să lipească pe cuponul mandatului poştal eticheta abonamentului expirat.

Excursii de vacanţa Paştelui

ALGERIA 17 Aprilie—8 Mai
ALGER — SAHARA — BOUGIE — CONSTANTINE — CHABEI EL AKRA — SETIF — BATNA — TIMGAD — BISKRA — BOU SAADA — ALGER — RIVIERA FRANCEZĂ — NISA — MONTE CARLO — MENTON — MILANO.

DALMAŢIA 21 Aprilie — 1 Mai
SPALATO (SPLIT) — RAGUZA (DUBROWNIK) — LACROMO — BOCHE DI CATTARO — CETINGE.
CU WAGONS LITS

GRECIA 18 Aprilie — 1 Mai
ATHENA — FALERO — CORINT — ISTANBUL.
Excursie organizată pentru Cercul Profesorilor Secundari

SPITZBERG 20 Iulie—16 August
SCOŢIA — ISLANDA — NORVEGIA

Cabine clasa I pe transatlanticul „St. Louis". Hoteluri de prim rang. Tren clasa II, circuite cu autocare, viza paşapoartelor, transfer, bagaje, etc.

CĂLĂTORIŢI IN SOCIETATE ABSOLUT ROMÂNEASCĂ

Inscrieri la „DRUMEŢIA", condusă de Ing. Ion Dinescu, cel mai vechi organizator de excursii din ţară
Calea Victoriei 1, Pasagiul Român No. 14. Telefon 3.12.52.
8-1

LUSTRU DURABIL

MOBILA DE CALITATE stropită cu lac transparent de nitroceluloză are o rezistenţă incomparabil mai mare, decât mobila lustruită cu politură perimată.

Ca şi automobilul de lux, care îşi menţine lustrul la toate întemperiile mobila lustruită cu aceiaş metodă în uzinele noastre, îşi păstrează timp îndelungat luciul perfect.

SZEKELY & RETI S.A
B.DUL TAKE IONESCU 1-3

IN RATE şi FĂRĂ DOBÂNDĂ

vă puteţi procura:

Haine Militare şi Civile
Robe pentru Domnii Magistraţi. Uniforme de poliţie şi Şcolare.

Pardesiuri pt. doamne şi bărbaţi, Taillieururi de damă, stofe, şifoane, mătăsuri, dejalenuri.

cu mari înlesniri de plată la cunoscuta casă de încredere

IANCU PENCOVICI
Str. Mihai Vodă, 2 (Sub Grand Hotel, vis-a-vis de Cassa de Depuneri). Telefon 4.76.18

VIŢE ALTOITE
autentice, eftine, la renumitele pepiniere
CASPARI, Succ. Ing. J. HOEFNER
Adresa: BUCUREŞTI 6, Str. SIRENELOR No. 29.
Catalog gratuit. Telefon: 4.07.48. 20

UNT DE MASA Lei 76 kg.
zilnic proaspăt şi unt topit
UNTDELEMN grecesc „Charles Canaud" per din măsline în bidoane originale Lei 90 kg.
RHUM Jamaica superior, coniac, mastică, vodcă „ 74 kg.
VODCA-ZUBROWKA „ 100 „
VIN TONIC pentru întărire şi anemici „ 46 „
Fileuri de cherci în unde- lemn grecesc „ 5 bucăţi
CEAI RUSESC, diferite crupe, etc.
Consumul „BASARABIA"
STR. EUG. CARADA (fost Karagheorghevici) 7, vis-à-vis de Banca Naţională 14

VULPI ARGINTII
roşii, albastre, croisé, etc.
BLANARIA
WILHELM STEINHART
Moşilor 188. Telef. 2.56.15

Bani găsiţi!
pentru haine paltoane uzate, oferim cele mai mari preţuri; confecţionăm în schimb haine. Teodorescu, Croitorie, Lipscani 57 curte. 12

Pierdut Sâmbătă
după amiază ceasornic pătrat negru iniţiale V. B. 5.000 lei recompensă aducătorului.
Strada Apolodor, 1
10

DOMNILOR!
Vizitaţi noua sucursală a Magazinului
IOAN TORCATORU-ŢICU
din STR. DOAMNEI No. 1 colţ Victoriei
Unde veţi găsi bogat asortiment cu
CELE MAI FINE şi MODERNE PĂLĂRII BĂRBĂTEŞTI
cu preţuri foarte modeste şi fixe
2700

ASTMA
se combate cu folos cu praşurile „BIOTONAL"
Ele previn şi taie accesul în câteva minute. Cereţi la farmacii şi droguerii cutii originale. 5401

Camera de gaze

Paza bună trece primejdia rea!

Să dea Dumnezeu să nu avem război, dar cine poate şti ce va aduce ziua de mâine?

Deaceea, măsura de a se înzestra cu măşti de gaze, diferitele categorii de cetăţeni, este necesară.

Rostul măştii este să ne apere în contra gazelor otrăvitoare.

Pentru ca masca să-şi îndeplinească acest rost cu maximum de efect, trebue, prin exerciţii, să căpătăm următoarele obiciuinţe:

Să punem masca în aşa fel ca să se adapteze perfect pe figură, în timpul cel mai scurt posibil.

Să nu respirăm între momentul când presupunem că ne găsim într'o zonă infectată de gaze şi acela în care ne-am pus masca.

Să purtăm masca câteva ore, fără întrerupere, mergând, urcând o scară.

Dată fiind firea noastră lăsătoare, suntem siguri că, o bună parte dintre noi, primind masca, o vor arunca într'un fund de sertar, uitând de existenţa şi rostul ei.

Natural că, în timpul bombardamentului, îşi vor aduce aminte de ea; dar atunci va fi prea târziu.

Vor fi însă alţii cari, luând în seamă sfaturile noastre, le vor urma, dar care totuşi, primind masca cu neîncredere, îşi vor pune întrebarea: să fie oare — cu adevărat — bună la ceva masca asta?

Tuturor acestora le facem cunoscut că, CONDIŢIA CE TREBUE SA INDEPLINEASCA O MASCA ESTE: SA NE INSPIRE INCREDERE.

Încrederea în mască se capătă, trecând prin camera de gaze.

Camera de gaze este o cameră ca oricare alta, închisă cât mai gaze toxice, într'o cantitate nu prea mare.

De obicei, se dă drumul unui gaz nu prea periculos, dar care să poată fi bine simţit fără mască, pentru ca să se poată constata folosul măştii. Arsinele, gaze iritante ce produc lacrimi, strănut, tuse, vărsături, etc., şi cari, dacă nu mă înşel, au fost folosite cu succes şi în ultima campanie electorală, par a fi cele mai indicate.

Cel ce vrea să se convingă dacă masca ce posedă îl va apăra sau nu la nevoe, este introdus în camera de gaze având masca în mână. După un scurt timp, gazele din cameră vor începe a-şi face efectul. Dându-şi seama că se află într'o atmosferă gazată, omul nostru îşi va pune masca pe faţă şi va constata imediat diferenţa dintre aerul ce a respirat fără mască şi cel trecut prin filtrul măştii, pe care îl respiră acum. Constatând această deosebire, îşi va da seama cât preţuieşte masca şi va căpăta încrederea că îi va salva viaţa atânci când va fi cazul.

Până acum, asemenea camere de gaze nu se găsesc decât în cazărmi, unde fiecare soldat are masca lui, cu care face exerciţii şi în care are o încredere deplină, fiindcă a trecut de mai multe ori prin camera de gaze.

Când însă se vor împărţi măşti şi populaţiei civile, va fi necesar ca autorităţile să creeze asemenea camere de gaze în toate oraşele pentru uzul publicului.

Liga apărării contra atacurilor aeriene a creiat la Breaza, un muzeu de apărare aeriană, alături de care se află şi o cameră de gaze. Chiar în cursul acestei primăveri, muzeul va fi inaugurat şi pus la dispoziţia publicului.

Colonel Grigoriu Mihail

O altă condamnare la Curtea cu juraţi din Turda

Turda, 21 Martie

După ce s'a amânat procesul încercării crimei de omor săvârşită de Mureşanu Simion, întru cât acuzatul a lipsit, a venit spre judecare procesul unui omor săvârşit de fraţii Surd.

Completul a fost format din d-nii P. Dimitrescu preşedinte, Fr. Suhobochei şi E. Andreşan judecători, Ioan Suteu grefier. Acuzarea a avut-o d. procuror D. Ghişoiu.

Din actul de acuzare, reese că fraţii Surd Mihail, Surd Ilie, Surd Ioan şi Surd Vasile sunt acuzaţi pentru crimă de omor, săvârşită într'o seară în comuna Viişoara din judeţul Turda, victimă fiind Gh. Dragotă, care era rudă cu inculpaţii.

După o ceartă şi o scurtă încăerare Gh. Dragotă, a căzut sub loviturile fraţilor Surd, cari erau înarmaţi cu un topor şi cu furci.

S'au ascultat cei 13 martori ai apărării şi ai acuzării, arătând împrejurările în cari s'a săvârşit crima.

Seara târziu, după o lungă deliberare, curtea a pronunţat o sentinţă pe baza căreia au fost condamnaţi la temniţă grea pe timp de 10 ani Surd Mihail, Surd Ioan şi Surd Ilie, iar Surd Vasile a fost achitat.

S'au acordat despăgubiri civile 200.000 lei, cheltueli de judecată 3000 lei şi cheltueli penale în folosul statului 4000 lei.

Citiţi „VESELIA"